

IMAGINES

ART VISUEL URBAIN ITINÉRANT



IMAGINES

Du Musée d'Orsay à la rue

Imagines « Le Désespéré » de Gustave Courbet, s'étonner des œuvres voisines au Musée d'Orsay : « Crispin et Scapin » d'Honoré Daumier, « La Porte de l'enfer » d'Auguste Rodin, Le « Chevalier aux fleurs » de Georges Rochegrosse.

Imagines l'étonner encore en détournant ces mêmes œuvres.



IMAGINES est une installation urbaine de culbuto nés du détournement d'œuvres de la collection du Musée d'Orsay, créés lors d'ateliers de création intergénérationnels où l'étonnement est un terrain de jeu.

Projet réalisé avec des participants jeunes et seniors du Centre Culturel La Serre Pouchet et de la Fondation Jeuneuse Feu Vert.



LES OEUVRES

Portes d'Enfer !

Dans la langue courante, « d'enfer » désigne aussi ce qui est extraordinaire, surprenant, intense. Les Portes d'Enfer sont celles qui « battent » en nous, vivants.

Cocktail de mots secrets

Malice inspirée des intrigues de Crispin et Scapin, les lettres des mots secrets s'invitent dans un jeu collectif s'affranchissant de leurs mots d'origine pour composer une interaction graphique et sonore.

Les Chevalier.e.s aux fleurs

Reconnaître et célébrer des valeurs dans la joie : les jeunes chevaliers rencontrent leurs aînées, porteurs d'expérience et parfois de sagesse. Les fleurs deviennent des offrandes de reconnaissance.

Les fleurs ouvrent le chemin ; la rencontre est le trésor.

