

DESTINÉES DES VILLES

MORCEAU DE VILLE, MORCEAUX DE VIE

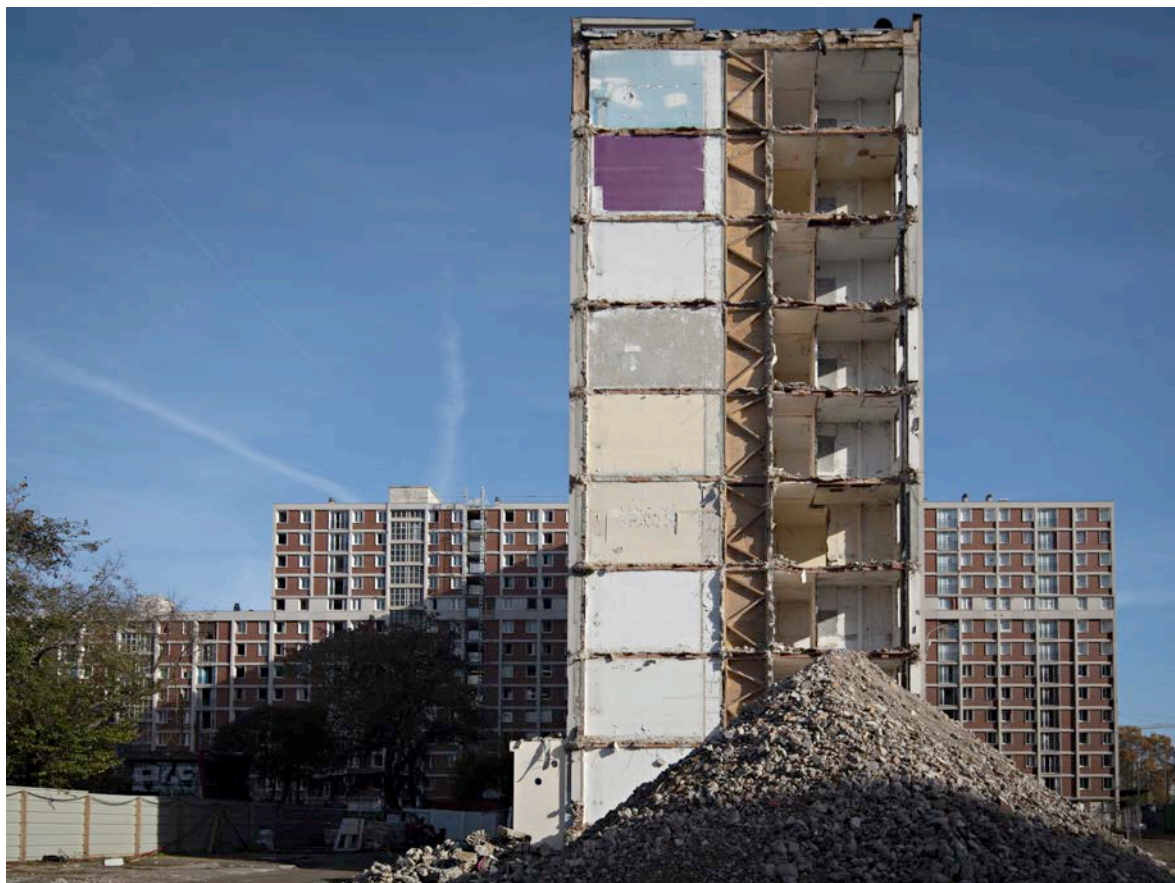


CITÉ GAGARINE 1961-2020

MARIE-PIERRE DIETERLÉ

22 > 29 JANVIER 2020 - ON-OFF STUDIO

Exposition photographique et présentation du livre-objet des Éditions Loco



© Marie-Pierre Dieterlé

Il fait rêver GAGARINE... il fut le premier homme cosmonaute à être allé dans l'espace.

Prononcer son nom est ludique avec le double « GA » suivi du roulement du « R » au fond de la gorge et du « l » pointu, aigu qui sort juste après. Il était russe, il représentait le communisme et en 1963, il est venu en France pour planter un arbre au cœur de la cité portant son nom, sortie de terre en 1961 dans une banlieue rouge de région parisienne, Ivry sur Seine, pour palier la crise du logement d'après guerre.

Rouges aussi étaient les briques des immeubles qui composaient la cité emblème du logement social, du réconfort des classes ouvrières, de la démocratisation du bonheur avec un confort qui offrait chauffage, toilettes et salles de bain individuels.

Mais le bonheur, expérience personnelle autant que collective, ne s'épelle pas de la même manière au fil du temps, sa notion évolue. Le modernisme des années 60 a laissé la place à la désindustrialisation des années 80, à la paupérisation et au chômage de la décennie suivante. La barre de la cité Gagarine est progressivement devenue obsolète avec son habitat dégradé et ses habitants marginalisés. Puis, elle se convertit en un chantier de déconstruction de seize mois jusqu'à sa disparition totale en 2020 quittant ainsi définitivement le paysage urbain pour se projeter dans l'avenir de l'éco-quartier Gagarine-Truillot.

Si les nouveaux plans gardent précieusement la mémoire de l'emprise en forme de T du bâtiment d'origine, les souvenirs... comment subsistent-ils ? Comment restituer soixante ans de sociabilité communale ? Comment sublimer artistiquement la disparition d'un mythe ?

L'EPA ORSA, aménageur de la ZAC en renouvellement urbain, propose à Virginie Loisel, fondatrice de l'association DOUBLE FACE, de construire un projet artistique autour de la démolition de la Cité. Elle crée et dirige le VOYAGE DE GAGARINE, un parcours artistique développé dans 36 appartements désaffectés des 7 étages du bâtiment A de la cité, en 2019. Une cinquantaine d'artistes aux pratiques protéiformes ont été réunis, des acteurs locaux et des habitants les ont rejoint. Photographie, installation, peinture, sculpture, graffiti, vidéo, cinéma ont été les disciplines proposées pour cette exposition qui, à chaque étage, de bas en haut, de la terre jusqu'au ciel, du réel à l'imaginaire, a marqué l'esprit de près de 3000 visiteurs.

Au 7^{ème} étage se trouvait le décor du film GAGARINE, Sélection Officielle Cannes 2020, chronique d'une résistance qui porte un nouveau regard sur la banlieue. Et au 2^{ème} étage, un des appartements présentait UNE BRIQUE ROUGE POUR MÉMOIRE, exposition conçue par la photographe Marie-Pierre DIETERLÉ.

« En 2017, suite à des ateliers photos avec les habitants de la cité, j'ai réalisé à quel point ils vivaient la perte de leurs logements comme une étape douloureuse dans leur vie. Tout allait disparaître. En tant que photographe, la nécessité de faire œuvre de mémoire s'est imposée à moi. Pendant deux ans, j'ai erré dans les longs couloirs à moitié vides, en quête de visages à immortaliser. J'étais fascinée par ces lieux désertés imprégnés des histoires passées. Comme cette robe de mariée abandonnée sur le mur rose d'une chambre vide »



© Marie-Pierre Dieterlé



© Marie-Pierre Dieterlé

Aujourd'hui, en janvier 2022, sort en librairie le livre-objet **CITÉ GAGARINE 1961-2020** de Marie-Pierre DIETERLÉ par les Éditions Loco. Surprenant autant par son contenu que par sa forme, il sera présenté à la galerie ON-OFF Studio accompagné d'une exposition photographique des portraits et des lieux réalisés par l'artiste au cours de deux années de travail. La projection du VOYAGE DE GAGARINE, production collective comprenant 7 vidéos, une par étage du bâtiment A de la cité, offrira un aperçu des différentes créations du parcours proposé par DOUBLE FACE.

ON-OFF Studio rendra ainsi hommage à cette aventure artistique et humaine sensée, puissante et même réparatrice.

Maria COSATTO
Responsable artistique de ON-OFF Studio

CITÉ GAGARINE 1961-2020

MARIE-PIERRE DIETERLÉ



22 JANVIER > 29 JANVIER 2020

SAMEDI 22 JANVIER de 15:00 à 20:00

VERNISSAGE de l'exposition photographique et présentation-dédicace du livre-objet de l'autrice.

Projection du VOYAGE DE GAGARINE, réalisation-vidéo collective du parcours artistique proposée par DOUBLE FACE dans le bâtiment A de la Cité Gagarine.

SUITE DE L'EXPOSITION : MERCREDI 26 > SAMEDI 29 JANVIER de 14:00 à 19:00

ON-OFF STUDIO

11 RUE BERZÉLIUS - 75017 PARIS

<http://www.on-off-studio.com>



Éditions LOCO : Coffret 21x 27cm composé de deux livrets photographiques de 44 pages chacun, un journal d'époque en fac-similé, un leporello de 6 cartes postales.